

Landshuter Hofmusiktage 2018

„Trummet ist ein herrlich Instrument“
Barocke und klassische Musik für Trompetenconsort
Schwanthaler Trompetenconsort
Sonntag, 13. Mai 2018, 19 Uhr
Rathausprunksaal

Programm:

Improvisation	Einzugsmusik nach alter Tradition der Hoftrompeterkorps, nach einer Anleitung von C. Bendinelli (1542 – 1617, Hoftrompeter in Wien von 1567-1580)
Johann G. Reiche (1667-1734)	Fanfare für Solotrompete um 1720 (Trompeter von J. S. Bach in Leipzig)
Girolamo Fantini (1600-1675)	Sonate Nr. 3, detta del Niccolini für Solotrompete und Continuo
Anonym (Wien)	4 Aufzüge Nr. 10, 11, 12, 13
Romanus Weichlein (1652-1706)	3 Duette, Der Halter, Der Gu gu, Gute Nacht (1695)
Anonymus	Sonate á 5 Clarini in C-Dur, Kremsier (1670)
André D. Philidor (1652-1730)	Marsch für Pauke Solo ---- <i>Moderation</i> ----
Ferdinand Donninger (1716-1781)	Aufzüge einer Musikalischen Seeschlacht
Girolamo Fantini	Sonata a due trombe, detta del Gucciardini
Girolamo Fantini	Sonate Nr. 3, detta del Nero, für Solotrompete und Continuo ---- <i>Moderation</i> ----
Antonio Salieri (1750-1825)	2 Aufzüge für 8 Trompeten in 2 Chören
Bernardo Pasquini (1637-1710)	Variazioni Capricciose
Heinrich I. F. Biber (1644-1704)	Sonata S. Polycarpi à 9 ---- <i>Moderation</i> ----

Schwanthaler Trompetenconsort

Trompeten:	Franz Landlinger, Wolfgang Gaisböck, Bernhard Bär, Bernhard Mühringer, Martin Mühringer, Martin Weichselbaumer, Gerald Silber, Christian Simeth
Posaune:	Johannes Fuchshuber
Pauken:	Alex Georgiev
Orgel / Continuo:	Martina Schobesberger