

Landshuter Hofmusiktage 2018

„Liebe“

Salut Salon

Freitag, 4. Mai 2018, 19 Uhr

Theaterzelt

Programm:

Astor Piazzolla: LIBERTANGO

Cole Porter: LET'S FALL IN LOVE (Im Original: „Let's Do It, Let's Fall in Love“)

Sergej Prokofjew: TANZ DER RITTER (Montague and Capulet)

aus: „ROMEO UND JULIA“ op. 64

Sergej Prokofjew: STREIT aus: 6 Stücke aus „Cinderella“ für Klavier op. 102

Volkslied | Arr. Franz Wittenbrink:

ES SOLL SICH DER MENSCH NICHT MIT DER LIEBE ABGEBEN

Arcangelo Corelli | Marin Marais | Antonio Vivaldi | Carl Philipp Emanuel Bach | Sergei

Wassiljewitsch Rachmaninow | Angelika Bachmann: LA FOLLIA - Der Wahnsinn

Alexander Olshanetsky | plattdt. Text Hartmut Cyriacks, Peter Nissen:

IK HEFF DI VEEL TO LEEV (Im Original: „Ikh hob dikh tsufil lib“)

Robert Schumann: ROMANZE FÜR KLAVIER OP. 28 No. 2

Ludwig van Beethoven:

BEI MÄNNERN, WELCHE LIEBE FÜHLEN

Variation No. 7 aus: „7 Variationen über das Thema Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts „Die Zauberflöte“

Wolfgang Amadeus Mozart:

REICH MIR DIE HAND, MEIN LEBEN „La ci darem la mano“ aus der Oper DON GIOVANNI

Angelika Bachmann: EINE AHNUNG VON LIEBE, MEINE LIEBE, Improvisation über Rodion Shchedrin „A la Albéniz“ und Manuel de Falla „Danse Espagnol“

Iris Siegfried | Franz Wittenbrink: OHNE IHN MÖCHTE ICH NICHT LEBEN

LIEBESMORD Krimi-Medley, mit Ausschnitten aus: „HART TO HART“ (Mark Snow), „THE STREETS OF SAN FRANCISCO“ (Patrick Williams), „BEVERLY HILLS COP“ (Harold Faltermeyer), „KNIGHT RIDER“ (Stu Phillips), „AKTE X“ (Mark Snow), „STAHLNETZ“ (Miklós Rózsa) und „EIN FALL FÜR ZWEI“ (Klaus Doldinger)

Russische Volksweise: KOROBUSHKA („Korobeiniki“)

--- PAUSE ---

Astor Piazzolla: REGRESO AL AMOR (Die Rückkehr zur Liebe)

Erich Fried | Franz Wittenbrink: ES IST WAS ES IST, SAGT DIE LIEBE

Michail Iwanowitsch Glinka: VALSE-FANTAISIE

Angelika Bachmann | Franz Wittenbrink: WIE TIEF KANN MAN LIEBEN

Sulkhan Tsintsadze: WIEGENLIED (NANA)
aus: „Five Pieces on Folk Themes for Cello and Piano“

Sulkhan Tsintsadze | Arr. Sonja Lena Schmid:

KHORUMI (GEORGIAN DANCE) aus: „Two Pieces for Viola and Piano“

Goran Bregovic | Ranko Rihtmann: TABAKIERA

George Gershwin: RHAPSODY IN BLUE

Charles Chaplin | John Turner | Geoffrey Parsons: SMILE

Edvard Grieg: TANZ DER TROLLE, „MARCH OF THE TROLLS“ (aus: „Lyrische Stücke“ Op. 54 No. 3) und „IN DER HALLE DES BERGKÖNIGS“ (Suite No. 1 aus: „Peer Gynt Suites“)

Jacques Offenbach | Arr. Angelika Bachmann: BARCAROLE aus: „Hoffmanns Erzählungen“

Arr. Franz Wittenbrink: WHAT'S LOVE

Mit Ausschnitten aus: „LOVE IS IN THE AIR“ (George Young und Harry Vanda), „ER GEHÖRT ZU MIR“ (Marianne Rosenberg), „TI AMO“ (Umberto Tozzi / Howard Carpendale), „I CAN' STOP LOVING YOU“ (Ray Charles), „VERDAMMT ICH LIEB DICH“ (Matthias Reim), „ALL YOU NEED IS LOVE“ (The Beatles), „SCHENK MIR DOCH EIN KLEINES BISSCHEN LIEBE“ (Paul Lincke), „I WANNA BE LOVED BY YOU“ (Herbert Stothart und Harry Ruby), „ALLES AUS LIEBE“ (Die Toten Hosen), „I WAS MADE FOR LOVIN' YOU BABY“ (KISS), „STOP IN THE NAME OF LOVE“ (The Supremes), „I WILL ALWAYS LOVE YOU“ (Whitney Houston), „MICHELLE“ (Paul McCartney), „I'LL NEVER FALL IN LOVE AGAIN“ (Dionne Warwick), „DA, DA, DA“ (Trio), „HABEN SIE SCHON MAL IM DUNKELN GEKÜSST?“ (Evelyn Künneke), „DER ONKEL DOKTOR HAT GESAGT“ (Peter Igelhoff), „KÜSSEN VERBOTEN“ (Die Prinzen), „BESAME MUCHO“ (Consuelo Velázquez), „KÜSS MICH“ (Adalbert Mutter), „ROTE LIPPEN SOLL MAN KÜSSEN“ (Cliff Richard), „LET'S TALK ABOUT SEX“ (Salt'n'Pepa), „WHAT IS LOVE“ (Haddaway), „ES HAT KEINEN ZWECK MIT DER LIEBE“ (Evelyn Künneke / Michael Jary), „NUR NICHT AUS LIEBE WEINEN“ (Zarah Leander), „DAS IST DIE LIEBE DER MATROSEN“ (Hans Albers), „FLUGZEUGE IN MEINEM BAUCH“ (Herbert Grönemeyer), „WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT“ (Tina Turner), „BLOWING IN THE WIND“ (Bob Dylan)

Kurzfristige Änderungen des Programms sind möglich.

Soweit nicht anders ausgewiesen, stammen die Arrangements von Salut Salon.

Salut Salon

Angelika Bachmann (Violine),

Iris Siegfried (Violine),

Romy Nagy (Violoncello),

Olga Shkrygunova (Klavier)